



Académie Francis Poulenc de mélodie française

**MASTER CLASSES
D'INTERPRÉTATION**

DU 19 AU 29 AOÛT 2019 À TOURS, FRANCE

«Les compositrices»

Le séminaire d'interprétation de l'Académie Francis Poulenc, créé il y a 22 ans, est devenu une véritable référence dans le domaine très spécifique de l'interprétation de la mélodie française, en proposant à de jeunes artistes français ou étrangers, professionnels ou en voie de professionnalisation, un stage unique dans sa forme et dans son fond.

Vous pourrez perfectionner, ou parfois découvrir, tous les aspects de cet art subtil qu'est la mélodie française, par une programmation variée de haut niveau, par les cours d'interprétation et les rencontres, par les concerts auxquels vous participerez.

Parmi les spécificités de l'Académie, les stagiaires bénéficient aussi d'un minimum de 2 heures de cours particuliers par jour, réparties entre les 8 professeurs. Cette année, nous consacrons la 23^e Académie Francis Poulenc aux compositrices de mélodies, nombreuses depuis le début du XIX^e siècle, de Pauline Viardot (1821-1910) à Graciane Finzi (née en 1945). Bien sûr nous célébrerons aussi Hector Berlioz (1803-1869) pour le cent-cinquantième de sa mort.

Maison incontournable de création et d'interprétation de mélodies contemporaines, appuyée sur les liens indissociables qui unissent littérature et poésie à la mélodie française, l'Académie verra en 2019 la production en public, par les jeunes artistes, d'œuvres élaborées par six « duos » comprenant un jeune poète et un jeune compositeur, sous la tutelle de la compositrice Graciane Finzi, du poète Jean-Pierre Siméon, et de moi-même. Ainsi revenons-nous à la source de la mélodie, celle qui fit collaborer Théophile Gautier et Hector Berlioz pour l'élaboration du fameux cycle des *Nuits d'été*.

Je souhaite vous y accueillir et partager avec vous un beau moment de grâce.

The annual session of the Académie Francis Poulenc, aiming at the study and practice of the French mélodie has, since 23 years, become THE reference for its subject. Nowhere else can young artists, professional or students, French or of any origin, discover such a true deepening work with a truly competent and dedicated faculty of 8 teachers.

You will there discover or enrich your knowledge about French mélodie, through a high-level program of classes, meetings, conferences, and concerts. Among the specificities of our Académie, every duo is guaranteed a minimum of 2 hours of study every day, that will be spread among our 8 faculty members.

This year, the 23rd Académie will be dedicated to the study and presentation of mélodies by female composers, from Pauline Viardot (1821-1910) to Graciane Finzi (born in 1945). We shall also commemorate the 150th anniversary of Hector Berlioz's death.

Another project for this year's Académie is to present to the public the result of a joint work between young composers and young poets; under tutoring from composer Graciane Finzi, poet Jean-Pierre Siméon and myself. This is to try to get back to the source of mélodie, the one that made Théophile Gautier and Hector Berlioz work together.

I am looking forward to welcoming you and sharing a wonderfully privileged experience.

François Le Roux

Directeur artistique / Artistic Director



23^e édition

PROFESSEURS / FACULTY

François Le Roux

Interprétation / *interpretation and stylistic elements*

Ingrid Perruche

Technique vocale appliquée à l'interprétation / *vocal technique related to interpretation*

Christian Ivaldi et Jeff Cohen

Piano

Philippe Lebas

Diction et voix parlée / *French diction applied to poems and songs*

Thomas Le Colleter

Travail sur le texte poétique / *poetic aspects, literary work*

Laurence Schiffrine et Christine Sammer

Méthode F.M. Alexander



ACADÉMIE FRANCIS POULENC

10 rue Léonard de Vinci
37000 Tours
téléphone: 02 47 64 23 94
melodiefrancaise@orange.fr
www.melodiefrancaise.com

Contact: Marie-Thérèse Aubert
Tél: 02 47 64 23 94
E-mail: melodiefrancaise@orange.fr
site: www.melodiefrancaise.com

Coordonnées bancaires / bank account:
IBAN : FR 76 3000 4003 7100 0101 8637 758 - BIC : BNPAFRPPTOU

Remerciements



Niveau requis :

Prix de CRR, ou élève du CNSM,
ou élève de l'École Normale de Musique de Paris,
étudiant en musicologie.
Étudiant étranger sur dossier

Pièces à fournir :

Photographie, curriculum vitae, lettre de motivation,
CD ou DVD comprenant 2 mélodies en français
enregistrées et une liste d'au moins douze mélodies
comprenant :

- 3 mélodies de compositrices d'avant 1900,
- 3 d'entre 1901 et 2000,
- 3 de compositrices vivantes,
- un cycle de Poulenc,
- 3 mélodies d'Hector Berlioz.

Date limite de dépôt des dossiers : 15 juin 2019.

Prix par personne stage complet* :

(hébergement, petit-déjeuner, déjeuner compris)

1 – Tarif privilégié pour les duos constitués : 2200 €
(soit 1100 € par membre du duo)

2 – Candidature individuelle* : 1300 €

3 – Auditeur libre :

(l'auditeur libre peut assister aux cours individuels,
aux master classes, aux récitals et autres ren-
contres publiques).

- stage seul : 350 €

- stage + déjeuner : 470 €

- stage + déjeuner + hébergement* : 950 €

• Pour le stage sans hébergement ni repas,
nous consulter.

Coupon et pièces requises à retourner accompagnés
d'un acompte de 350 € par chèque libellé à l'ordre de :

CIMF Académie Francis Poulenc

10 rue Léonard de Vinci

37000 Tours - France

Pour les étrangers règlement en traveller's chèque
ou par virement EUROVIR

Code IBAN : FR 76 3000 4003 7100 0101 8637 758

BIC : BNPAFRPPTOU

Level required:

Foreign student: on file

Elements required:

PLEASE SEND a photo, a personal bio, a letter
of application, a CD or DVD figuring at least
two recorded songs in French, and a list of
at least 12 melodies comprising:

- 3 French songs by female composers
of the 19th century (before 1900)
- 3 French songs by female composers
of the 20th century (between 1901 & 2000)
- 3 French songs by living female composers
- 3 songs (preferably a song cycle) by Poulenc
- One or more songs by Hector Berlioz

Application closing date: June 15th, 2019.

Course fee* per person:

(Lodging, breakfast, lunch included.)

1 – Member of a formed duet (singer & pianist
applying together): 1100 €* each.

2 – Individual application: 1300 €

3 – Auditor:

(The auditor is allowed to attend individual lessons,
master classes, all recitals).

- session alone: 350 €

- session + lunch: 470 €

- session + lunch + lodging*: 950 €

• The price of the session alone (without lodging and
lunch) will be given on demand.

Please return this form and the above elements
with a deposit traveller's cheque (in euros only) or
money order of 350 € made out to:

CIMF Académie Francis Poulenc

10 rue Léonard de Vinci

37000 Tours - France

For foreigners: settlement by travellers' cheques, or
by EUROVIR bank transfer to:

International Bank Number (IBAN):

FR 76 3000 4003 7100 0101 8637 758

BIC: BNPAFRPPTOU

ACADÉMIE FRANCIS POULENC

BULLETIN D'INSCRIPTION

application form

Nom / Last Name :

Prénom / First Name :

Adresse / adress :

Pays / country : Code : Ville / town :

Téléphone / phone :

Adresse email / email adress :

Profession / occupation :

Formulaire à retourner accompagné d'un acompte de 350 €

par chèque, à joindre à ce formulaire, libellé à l'ordre de :

*Please return this form and the above elements with a deposit traveller's cheque (in € only)
or money order of 350 € made out to:*

CIMF Académie Francis Poulenc

10 rue Léonard de Vinci

37000 Tours - France

Pour les étrangers règlement en traveller's chèque ou par virement EUROVIR

For foreigners: settlement by travellers' cheques, or by EUROVIR bank transfer to:

Code IBAN : FR 76 3000 4003 7100 0101 8637 758 - BIC : BNPAFRPPTOU

Fiche d'inscription également disponible sur :

Application form also available at:

<http://melodiefrancaise.com/masterclasses/masterclasses.html>

INSCRIPTIONS

(les duos déjà constitués sont souhaitables)

VOIX

Nom :

.....

Prénom :

.....

Tessiture :

.....

Adresse :

.....

Téléphone :

.....

Fax :

.....

e-mail :

.....

Date de naissance :

.....

PIANO

Nom :

.....

Prénom :

.....

Adresse :

.....

Téléphone :

.....

Fax :

.....

e-mail :

.....

Date de naissance :

.....

FORMULAIRE D'INSCRIPTION TARIFS

Prix par personne :

Duo constitué, chanteur et pianiste s'inscrivant ensemble :

- Stage seul : 500 €
- Stage + déjeuner : 620 €
- Stage + déjeuner + hébergement : 1 100 €

Candidature individuelle :

- Stage seul : 700 €
- Stage + déjeuner : 820 €
- Stage + déjeuner + hébergement : 1 300 €

Auditeur libre :

- Stage seul : 350 €
- Stage + déjeuner : 470 €
- Stage + déjeuner + hébergement : 950 €